

# *Design for Everyday Life*

< Graziati dai Fiori >

Mostra collettiva in occasione del centenario della  
morte di *Marcel Proust* (1871/1922)

a cura di *Elisabeth Vermeer*



*Mario Pepe, Marcel e il biancospino, 2022. Composizione digitale*

[www.cultura.comune.fi.it/biblioteca-pietro-thouar](http://www.cultura.comune.fi.it/biblioteca-pietro-thouar)  
[www.designforeverydaylife.com](http://www.designforeverydaylife.com)  
Blog di Design for Everyday Life  
[www.calliopebureau.eu/news](http://www.calliopebureau.eu/news)  
[www.parolespalancate.it](http://www.parolespalancate.it)



*Simona Campi, In viaggio verso Hudimesnil, 2022. Composizione digitale*



*Simona Campi, La realtà perduta, 2020. Composizione digitale*



*Carlo Accerboni, Primavera fuori tempo, 2022. Photo Collage*





*Enza Lomonaco, Danzando nella Luce, 2019. Olio su tela*

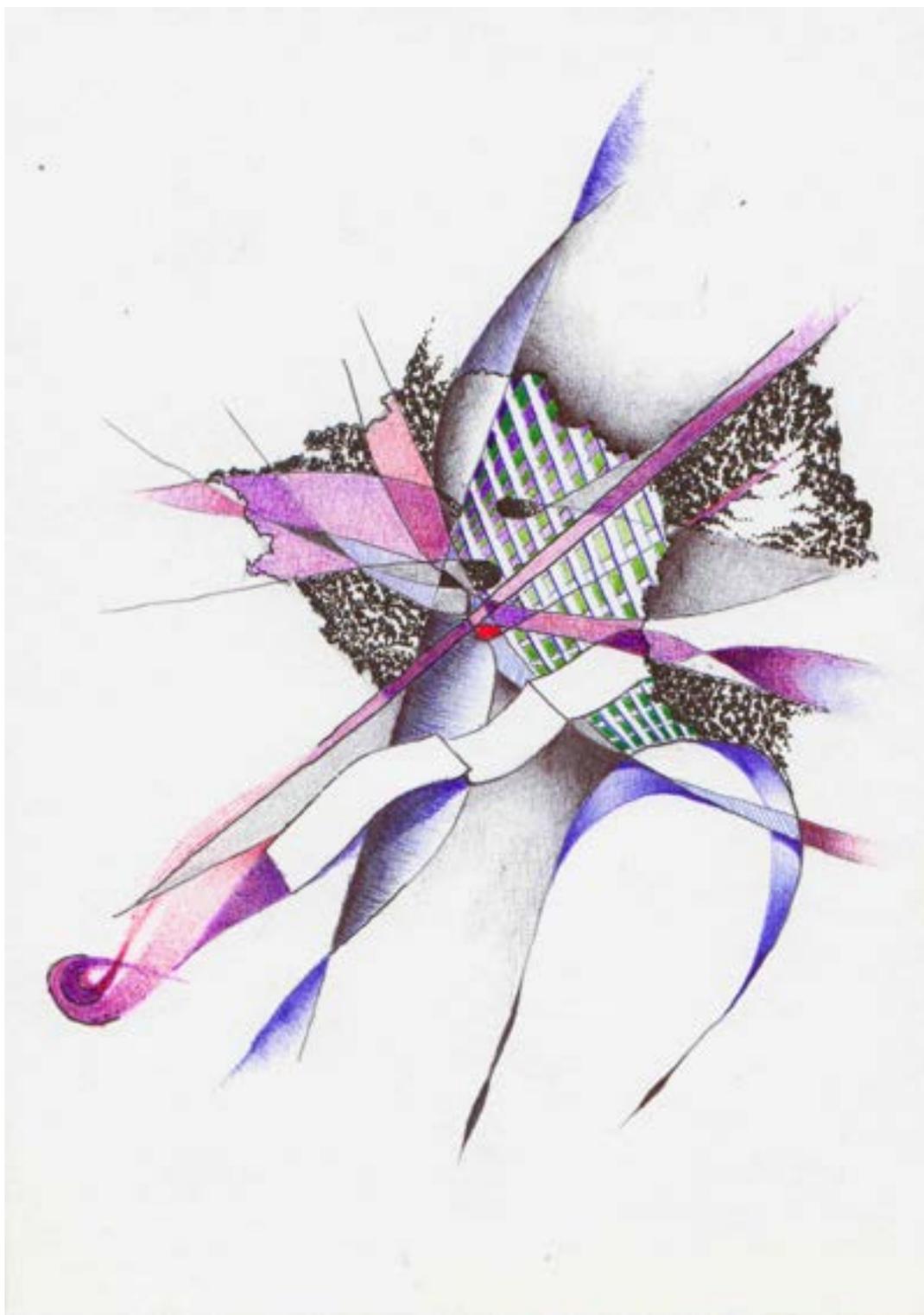


*Marisa Tumicelli, I ricordi di Marcel, 2022. Assemblaggio di oggetti in vetro di Murano su tessuto satinato. Foto: Malgoscia Mitka*



*Gian Luigi*, Giardino interiore, 2022. Composizione digitale





*Roberto Carloni, Odette, 2022. Disegno con penna BIC su carta*

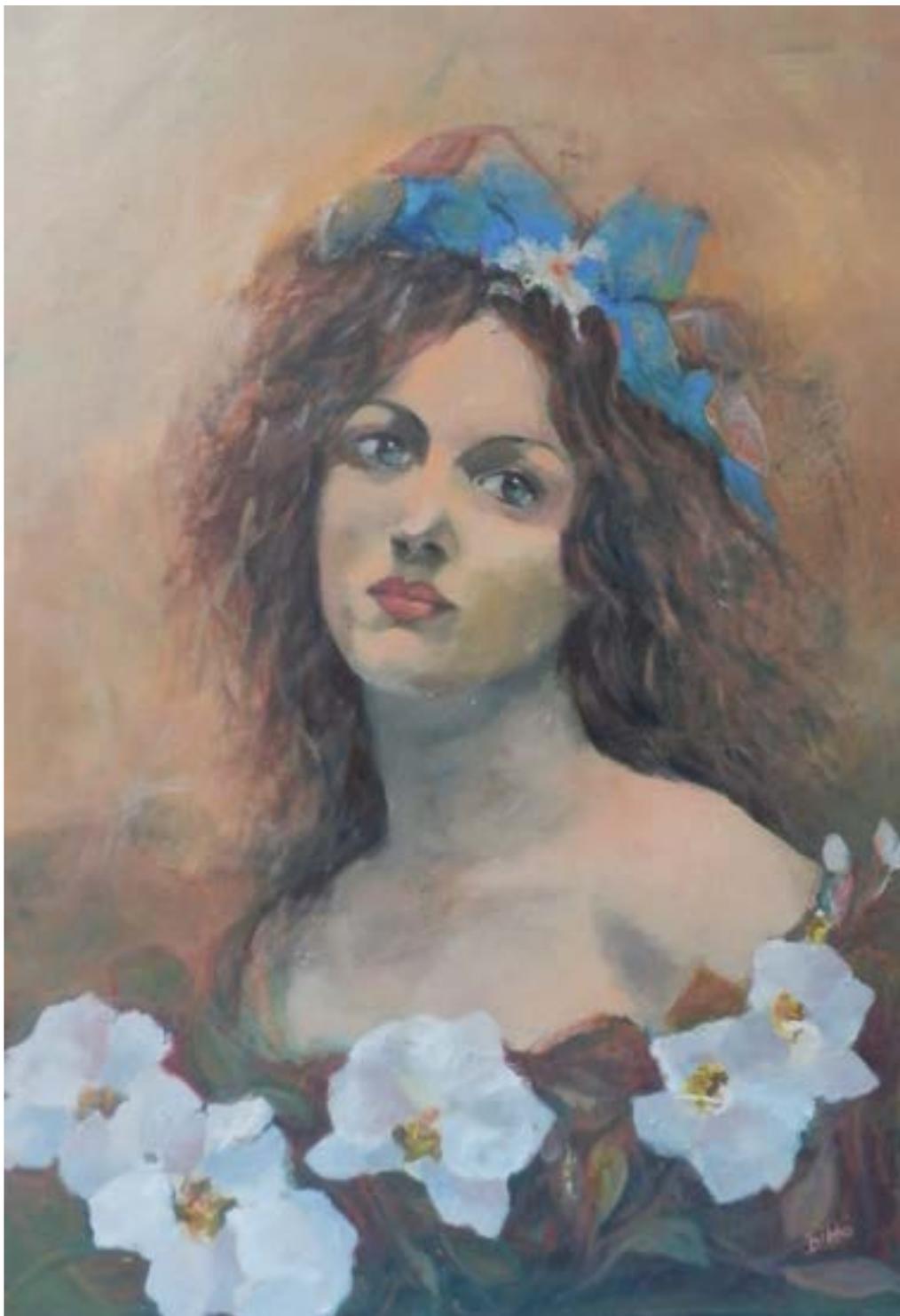


*Marilena Faraci Green Hill, olio su tela, 2022. Hortensien in der Vase, olio su tela, 2022. Seerosen im Teich, olio su tela, 2022. Olio su tela. Lachsrosen im Gruenen, olio su tela, 2022.*





*Uri De Beer, Proust in the Outer Space, 2022. Pittura digitale*



*Silvia Bibbo, Graziata dai fiori, 2022. Olio su tela*



*Joanne Morgan, La carrozza di Cenerentola, disegno su carta, 2020*

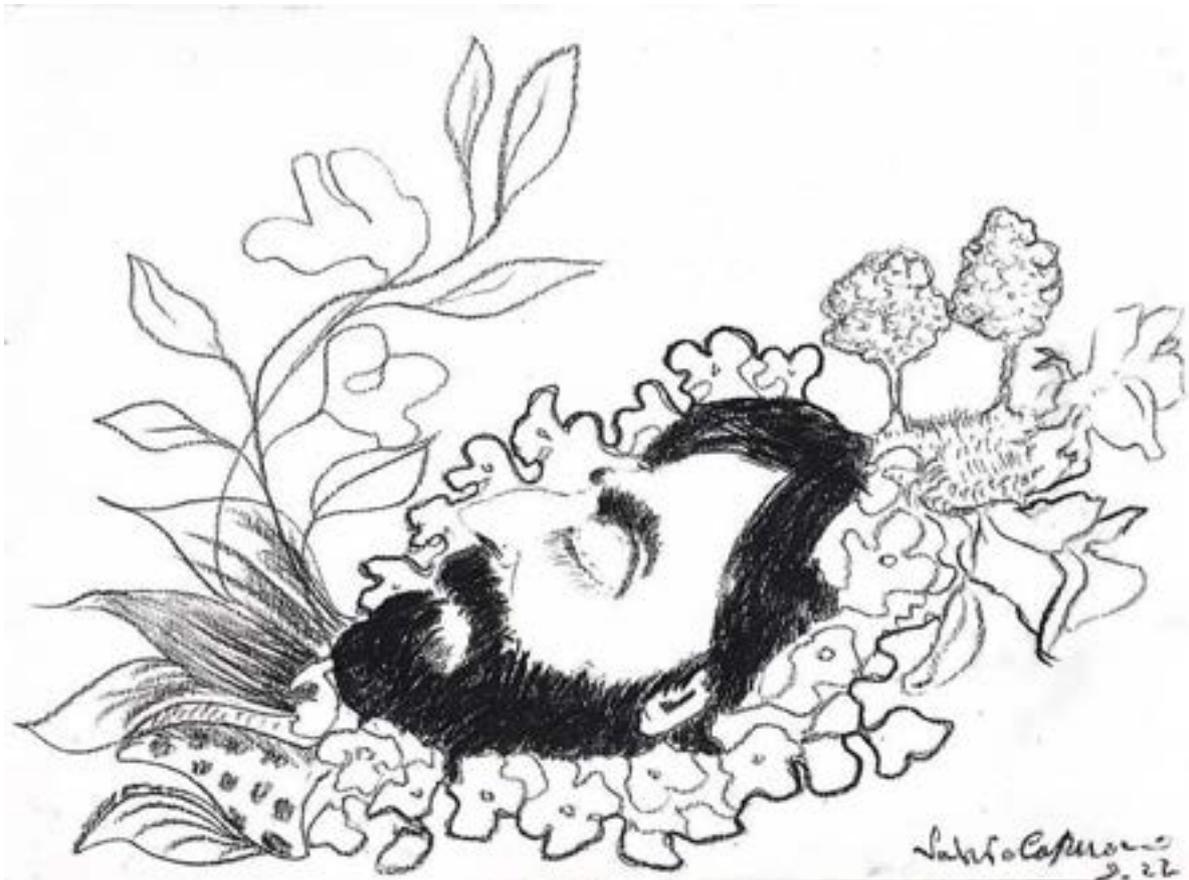


*Klara Varhelyi, Orchidea, 2022. Fotografia digitale elaborata*





*Mario Pepe, Simbiosi, 2022. Composizione digitale*



*Salvio Capuano, Les Fleurs de Marcel, disegno con matita di carboncino, 2022*

< Graziati dai Fiori >

Mostra collettiva d'arte contemporanea  
in occasione del centenario  
della morte di *Marcel Proust* (1871/1922)

Biblioteca Comunale "Pietro Thouar"  
Firenze, dal 4 all'11 ottobre 2022



Un progetto di

*Design for Everyday life*