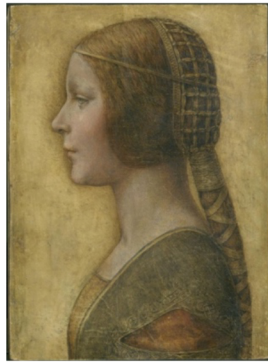
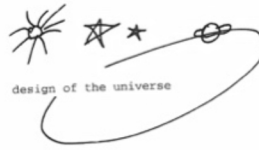


Con il patrocinio di



VOCAZIONI E DESTINI  
SETTE DONNE IMPEGNATE NEL SOCIALE  
IN MODI E TEMPI DIVERSI





## VOCAZIONI E DESTINI

Da *Margherita di Brabante* a *Giorgiana Corsini*

Donne benefattrici in tempi diversi

Mostra – Conferenze - Reading poetico - Live performance teatrale

*Cimitero Evangelico agli Allori*, Firenze - 21 giugno ore 19.00

*Biblioteca Comunale Pietro Thouar* - 23 giugno ore 17.30

L'eterno ciclo tra vita e morte ci offre l'opportunità di raccontare delle storie: la narrazione è un momento creativo nella nostra vita a conservare il ricordo e le passioni delle persone a noi care. Questo ricordo collettivo è come una primavera ispirata dal senso di rinascita che essa porta con sé, quel momento in cui la natura fiorisce attorno a noi e dà vita all'idea di trasformare la sensazione di una dolorosa assenza in un modo delicato per ricordare delle persone speciali, per interiorizzare il vuoto che lasciano e renderlo parte della nostra vita e soprattutto di quello che diventiamo.

*Giorgiana Corsini*, piemontese trapiantata a Firenze, è diventata il sinonimo dell'antico artigianato di qualità, della cultura botanica, della storia dell'arte del giardino, anima e motore della rassegna «Artigiani a Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze» a cui ha dato vita nel lontano 1995. Alla ricerca di una forma d'arte che rappresenti al meglio i suoi variegati interessi, la sua vivacità creativa, l'intelligenza di una "entrepreneuse" protagonista di numerose attività aziendali e benefiche, la sua generosità umana, non ci sembrava modo più idoneo che unire varie espressioni d'eccellenza, l'alto artigianato, l'architettura del paesaggio, la poesia e la musica in un'unica iniziativa che ci regala un tracciato della sua personalità.

Per onorare la sua memoria e la generosità che *Giorgiana Corsini* ha dimostrato nei confronti del Cimitero Evangelico agli Allori in merito al restauro di alcune tombe, si propone un programma di micro-

eventi ideato da *Elisabeth Vermeer*, che modella la visione di un personaggio insieme ad alcune donne straordinarie che resteranno per sempre figure di spicco nel paesaggio della cultura italiana ed europea.

La manifestazione si divide in due momenti: la prima parte del programma si svolge al *Cimitero Evangelico agli Allori* martedì 21 giugno all'insegna del Solstizio d'Estate, mentre la mostra delle "Donne benefattrici da Margherita di Brabante a Giorgiana Corsini" che ripercorre la storia di sette donne caritatevoli impegnate nella vita sociale e dotate di grande empatia e senso del mecenatismo, verrà presentata il 23 giugno nel Chiostro della Biblioteca Comunale *Pietro Thouar*. Come già negli eventi precedenti sono numerosi gli artisti e studiosi che hanno aderito alla manifestazione come *Adelmo Taddei*, Direttore del Civico Museo di Sant'Agostino, Genova che parlerà di *Margherita di Brabante*, grande benefattrice medioevale; *Cri Eco*, live-performer e scenografa genovese; *Eric Nicholson*, drammaturgo e docente alla NYU e Syracuse University of Florence; l'astrofisico *Ruggero Stanga*; *Milena Buzzoni*, scrittrice di Genova; *Martina Mei*, scrittrice di Chianciano Terme; *Rosa Elisa Giangoia* *Marisa Tumicelli*, poetessa di Verona; *Rossana Damianelli*, soprano e *Paolo Fabbroni*, baritono, cantori di musica antica; l'Associazione Italiana *Flauti di Bambù* con i musicisti *Clara Biach*, *Piero Guerrini*, *Lapo Lepri*, *Daniela Menozzi*, *Ugo Galasso*.

Il momento innovativo del progetto riguarda una sorte di "galleria di ritratti" raccontando le vicende storiche di sette donne. Questo scenario allestito tra le colonne di un'ala del Chiostro è composto di sette opere di dimensione umana. Ogni ritratto nasce dallo studio della storia del personaggio e del suo ambiente, dei movimenti culturali e sociali del suo periodo, ma anche della botanica d'epoca, della storia del costume e delle arti minori come il cucito a mano, il ricamo, l'uncinetto. I ritratti femminili in mostra - oltre a *Margherita di Brabante* e *Giorgiana Corsini* - rappresentano *Cristina di Svezia*, *Isabella D'Este*, *Eleonora Antinori Corsini*, *Laura Solera Mantegazza*, *Maria Montessori*. La creazione delle opere è il frutto di una ricerca che analizza il fenomeno della beneficenza e del mecenatismo in tempi diversi all'esempio di sette donne, in particolare modo la generosità e l'impegno nei confronti dei poveri e dei più deboli,

ma anche la loro missione nell'ambito dell'educazione, fino alla promozione della cultura, dell'arte e della musica. Da questo studio sono emerse delle composizioni complesse di dimensione umana che seguono due linee guida: quella culturale che s'ispira alla sartoria, alla storia del costume, alla ricerca accurata dei materiali e all'eccellenza della cucitura a mano, e da quella paesaggistica, naturale che richiama la botanica e la sua evoluzione nei corso dei secoli, la simbologia delle piante, la loro estetica decorativa nel disegno dei giardini. Si tratta quindi di opere ibride, *pièce unique*, realizzate con tecniche miste dal disegno alla pittura, dai materiali tessili agli allestimenti floreali naturali, evocando dei piccoli giardini verticali su cui giace un busto ricoperto da un abito.

Le installazioni sono state concepite da *Elisabeth Vermeer* per *Fleurestunefleur* e hanno preso forma grazie alla collaborazione con alcune artiste: *Erzsebet Palasti* e *Silvia Bibbo* per la pittura dei volti, *Silvia Zambarbieri* e *Rossana Damianelli* per gli abiti. Insieme mettono in scena una possibile "arte universale" che torna, come molto prima della visione meccanica del mondo di Newton, all'incantesimo perduto della natura e all'unione armoniosa tra l'uomo e l'universo vegetale.

Il progetto che ha ottenuto il patrocinio del Comune di Firenze viene realizzato in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale *Amici degli Allori*, con il *Comitato del Cimitero Evangelico agli Allori* e la Biblioteca Comunale *Pietro Thouar*. Contribuiscono alla migliore riuscita del progetto la *Fondazione Assistenze Pubbliche* di Firenze; *Associazione Nazionale Case della Memoria*; *Centro Associazioni Culturali Fiorentine*; *Fattoria La Villetta*. Pubbliche Relazioni: *Calliope Bureau*. © *Elisabeth Vermeer*, 2021/22

[www.amicidegliallori.org](http://www.amicidegliallori.org)  
[www.cimiteroevangelicoallori.it](http://www.cimiteroevangelicoallori.it)  
[www.design-of-the-universe.com](http://www.design-of-the-universe.com)  
<https://cultura.comune.fi.it/.../biblioteca-pietro-thouar>

