

Design for Everyday Life

“Storie di Limnadi. Da Monet a Vian”

a cura di Elisabeth Vermeer

Museo Orto Botanico “Sapienza” dell’Università di Roma,

ottobre/dicembre 2020

Partecipano al progetto itinerante artisti provenienti dal territorio nazionale, da paesi europei e da altri continenti: *Carlo Accerboni* (Genova); *Silvia Bibbo* (Mar De Plata); *Simona Campi* (Genova); *Salvio Capuano* (Bacoli); *Roberto Carloni* (Roma); *Maria Cristina Cincidda* (Firenze/Sardegna); *Fabrizio Cillo* (Bari) con *Maria Natalie Skjeset* (Norvegia), *Julia West* (USA) *Laura Benvenuti* (Italia), *Maya Sabados* (Canada); *Uri De Beer* (Tel Aviv); *D’Iside* (Firenze); *Antonio Di Pace* (Genova); *Maurizio Elettrico* (Napoli); *Marilena Faraci* (Francoforte); *Laura Fonsa* (Sardegna); *Francesco Geronazzo* (Margaret River, Australia); *Enza Lomonaco* (Catania); *Dania Marchesi* (Genova); *Malgosia Mitka* (Cracovia); *Joanne Morgan* (Londra); *Françoise Morin* (Annécý); *Enzo Navarra* (Trieste); *Erzsebet Palasti* (Budapest/Roma); *Gloria Pastore* (Napoli); *Mario Pepe* (Genova); *Laura Peres* (Viareggio); *Farzaneh Rostami* (Teheran/Vancouver); *Claire Jeanine Satin* (Dania Beach, Florida); *Gian Luigi Suman* (Genova); *Marisa Tumicelli* (Verona); *Serena Vestene* (Verona). Inoltre “Storie di Limnadi” si avvale della presenza di poeti ed attori come *Martina Mei*, *Gianluca Pistilli* e *Mara Fronzi* che all’inaugurazione hanno letto anche brani di *Claudio Pozzani*, *Serena Vestene* e *Marisa Tumicelli*. Ha collaborato anche il musicista *Feng Jianyu* con una performance al sassofono, interpretando *Johann Sebastian Bach*.

Il progetto patrocinato dal Festival Internazionale della Poesia *Parole Spalancate* di Genova e coordinato da *Design for Everyday Life*, è stato realizzato in stretta collaborazione con il Museo Orto Botanico *Sapienza*. Hanno collaborato alla migliore riuscita l’*Accademia d’Ungheria* in Roma; l’*Accademia Musicale AIMART*, Roma; l’*Associazione FotoPoesia*, Genova, *ArteDisegno snc* e *Calliope Bureau* per le Pubbliche Relazioni.