

Design for Everyday Life

« Baudelaire à jamais. Deuxième Acte »
Una scenografia con otto installazioni ibride
su progetto di *Elisabeth Vermeer*



4.Edizione della *Biennale di Genova*
Loggiato di Palazzo Doria Spinola, Genova
dal 19 giugno al 3 luglio giugno 2021

in collaborazione con
la *Città Metropolitana di Genova*
Satura Gallery
Istituto Agrario Marsano
Osservatorio Astronomico di Genova
D'Iside Firenze

www.designforeverydaylife.com www.calliopebureau.eu
www.oagenova.it www.satura.it





Edgar Allan Poe, installazione ibrida "nature/couture" con piante di Benjamina. Charles Baudelaire con allestimento in corteccia di pino. Sotto: una seconda versione di Baudelaire con foglie di palma tropicale





Apollonie Sabatier



Caroline Aupick



Edouard Manet



Jeanne Duval



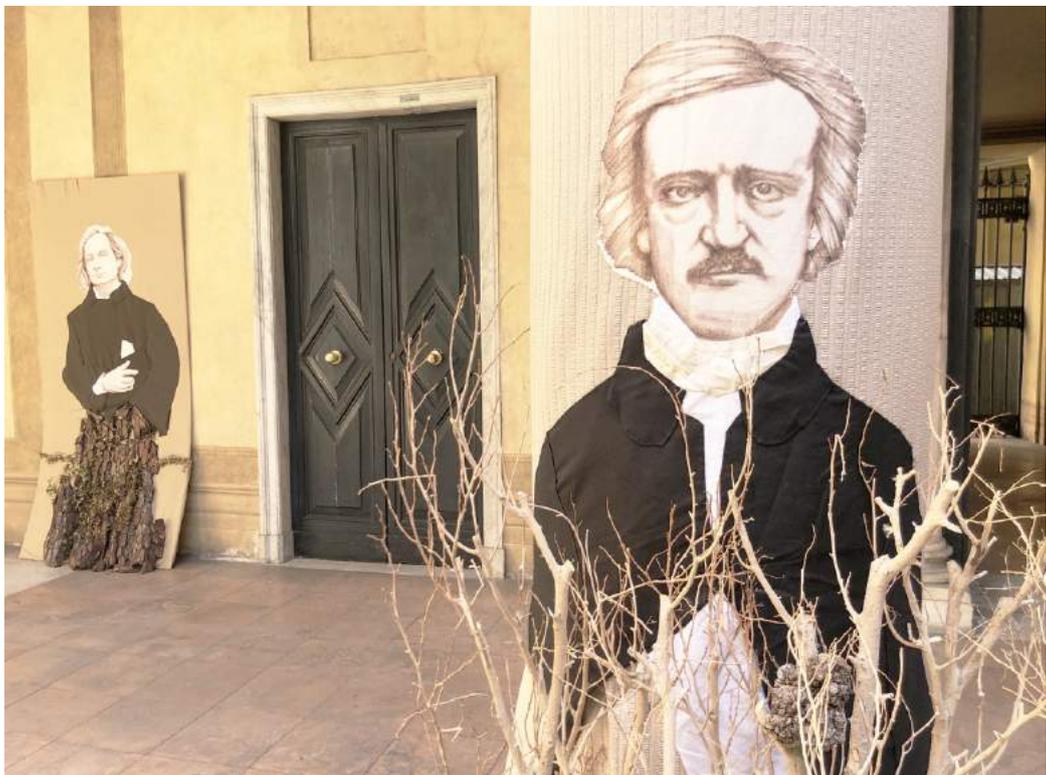
Edouard Manet con allestimento di edera variegata. Emmelina Autard de Bragard con bouquet di trillo e di wax-flowers.



Apollonie Sabatier e Jeanne Duval



Charles Baudelaire e Edgar Allan Poe





Edouard Manet e Emmelina Autard de Bragard





Edgar Allan Poe in primo piano



Caroline Aupick, madre di Charles Baudelaire, con bouquet di Tillandsia



Apollonie Sabatier con gelsomino rampicante in vaso