

Design for Everyday Life

Baudelaire à jamais. Premier Acte.

Festival Internazionale della Poesia "Parole Spalancate"
Palazzo Ducale, Corte Maggiore. Genova
10/19 Giugno 2021



www.parolespalancate.it
www.designforeverydaylife.com



In occasione della 27.Edizione del Festival Internazionale della Poesia "Parole Spalancate", la Corte Maggiore di Palazzo Ducale a Genova, ospita, da giovedì 10 giugno, una scenografia rivolta al celebre poeta francese nel bicentenario della nascita. Tra le colonne dell'Atrio emerge un quadro di storia, un incontro di sei personaggi cari a *Baudelaire* che conversano sul conflitto tra il cuore e la ragione, sul sogno della purezza e sul tormento del peccato, sul bisogno dell'assoluto e sul senso del superfluo di ogni cosa.

Nello spazio scandito dall'ordine geometrico riecheggia l'entropia delle voci, parole di odio e di amore, patria, principi, denari. Per rappresentare l'intrigo in una maniera diversa che non sia cinema, fotografia, teatro, scrittura, ci indica lo stesso Baudelaire ciò che intende quando parla di creazione, dell'unità fondamentale dell'arte nelle sue variegate manifestazioni. Dagli studi dei suoi scritti sulle Arti Figurative (Salon de 1846), nascono delle installazioni ibride, in sintesi delle opere "nature-couture", dei bassorilievi monumentali che attingono al lessico della moda in simbiosi con la meraviglia della botanica. La scenografia dal titolo "Baudelaire à jamais. Premier Acte" creata da *Elisabeth Vermeer* in collaborazione con *Silvia Zambarbieri* è l'espressione di tutte le arti, e si è ispirata sia alla storia del costume e delle arti decorative come il cucito e il ricamo, che al mondo vegetale, alla sua evoluzione nel corso dei secoli, alla simbologia delle piante e all'estetica della decorazione.

I personaggi rappresentati colpiscono per la fusione alchimica dei loro corpi con altri mondi come quello vegetale che non sono altro che le nostre origini, e con quello spirituale che rivela la nostra interiorità. Il quadro di gruppo non si scompone davanti al pubblico, i secoli sono passati, ma loro sono gli stessi: *Charles Baudelaire*, il suo amico pittore *Edouard Manet*, le donne della sua vita: la madre *Caroline Aupick*; la musa *Jeanne Duval*; l'artista *Aglae Apollonie Sabatier*; il primo amore di *Baudelaire*, *Emmeline Autard de Bragard*. Ogni ritratto è realizzato in tecnica mista, avvalendosi del passaggio dal disegno alla pittura, dell'utilizzo di vari tessuti pregiati ad allestimenti floreali naturali, producendo l'effetto di un giardino verticale su cui giace il busto

del personaggio. I tratti specifici della figura restano assenti, vengono sostituiti dalla singolarità degli elementi del creato. In questo modo si accomunano due espressioni d'eccellenza in una sola opera artistica, quella dell'artigianato, della sartoria e della cultura botanica, al fine di ritrarre un gruppo di persone determinanti per il percorso della vita di *Baudelaire* che oggi viene considerato uno dei più grandi poeti francesi, incompreso dai suoi contemporanei, non ancora pronti a percepire la sua modernità letteraria.

Il progetto «Baudelaire à Jamais» ideato e curato da *Elisabeth Vermeer*, è una produzione di *Design for Everyday Life*, in collaborazione con *D'Iside*, per il Festival Internazionale della Poesia "Parole Spalancate", con il patrocinio della Regione Liguria, Comune di Genova, Camera di Commercio, Fondazione Palazzo Ducale. Associazione Artigiani della Provincia di Genova - Confartigianato. Alla realizzazione della scenografia hanno collaborato gli studenti dell'Istituto Agrario Marsano, *Elisa Collu*, *Melissa Sessarego*, *Lisa Travalzi*, *Alessandro Oberti* con la loro docente *Alice Scinto*. La scenografa *Cri Eco* ha preparato la live performance artistica "Mon meilleur amour" e le studentesse dell'Istituto Agrario Marsano *Nadia Calligaris*, *Maya Modesto*, *Maria Ramirez* con la loro docente *Francesca Gogolino* letture di brani di *Charles Baudelaire*. Partecipano alla serie di eventi dedicati al poeta nelle altre sedi il Municipio VI e il Municipio VII del Comune di Genova; l'Associazione di Promozione Sociale *Sistema Paesaggio*; l'Osservatorio Astronomico di Genova, l'Associazione Culturale "Il Gatto Certosino"; *FotoPoesia Genova*; *ArteDisegno Genova*; Centro. Pubbliche Relazioni *Calliope Bureau*.

La mostra resta allestita fino al 18 giugno negli orari di apertura di Palazzo Ducale. Il programma degli altri eventi viene aggiornato e pubblicato nei social media. Un ringraziamento va alla direzione del Festival della Poesia, alla Fondazione Palazzo Ducale e a tutti gli amici – le colonne di ogni progetto - che si sono resi disponibili di sostenere il progetto su piano organizzativo e pratico, ideale e morale.

(2021©Elisabeth Vermeer)



PATROCINI E COLLABORAZIONI



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Camera di Commercio
Genova



ASSOCIAZIONE ARTIGIANI della PROVINCIA DI GENOVA

@ Confartigianato



MUNICIPIO VII PONENTE



MUNICIPIO VI GENOVA MEDIO PONENTE



parco storico
VILLA
DUCHESSA
di GALLIERA
Genova Voltri

Centro di documentazione
"LOGOS" 



IL GATTO OCCHIARO



CALLIOPE



ArteDisegno  Design for Everyday life