

INVITO *INVITATION*



STORIE DI LIMNADI. DA MONET A VIAN
STORIES OF LIMNADES. FROM MONET TO VIAN.

Museo Orto Botanico Sapienza Università di Roma
Museum Botanical Garden, University of Rome
Largo Cristina di Svezia 23r/24

Sabato 24 ottobre 2020 alle 15.30. Punto d'incontro davanti alla Sala Aranciera
Saturday October 24th at 3.30 pm Meeting Point in front of the Green House Aranciera

Scenari di arte contemporanea nelle acque
ispirati dalla botanica, dalla storia, dalla mitologia.
*A setting of contemporary art in the waters
inspired by botany, history, mythology.*

www.web.uniroma1/ortobotanico
www.designforeverdaylife.com



Design for Everyday Life

Abbiamo il piacere di invitarla
We have the pleasure to invite you
all'evento *to the event*

Storie di Limnadi. Da Monet a Vian
Stories of Limnades. From Monet to Vian.

Museo Orto Botanico Sapienza Università di Roma
Museum Botanical Garden, University of Rome

Sabato 24 ottobre 2020 alle 15.30. *Saturday October 24th at 3.30 pm*
Punto d'incontro davanti alla Sala Aranciera
Meeting Point in front of the Green House Aranciera

Saluti di benvenuto Fabio Attorre Direttore Museo Orto Botanico Sapienza
Welcome greetings Fabio Attorre Director Museum Botanical Garden Sapienza

Visita guidata alle installazioni site specific con
Elisabeth Vermeer, curatrice della mostra
Guided visit to the site specific installations with
Elisabeth Vermeer, curator of the exhibition

Reading poetico in luoghi diffusi con
Martina Mei Gianluca Pistilli Mara Fronzi Elisabeth Vermeer
che leggono oltre ai loro testi anche poesie di
reading their own texts and poems written by

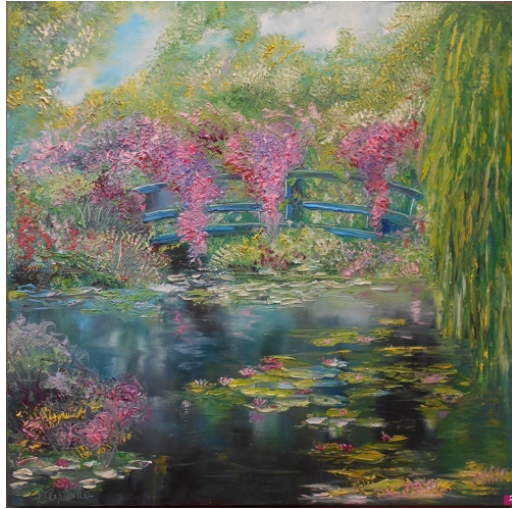
Boris Vian
Elisabetta Sciò Marisa Tumicelli
Serena Vestene Claudio Pozzani

Performance musicale *Music performance*
Feng Jianyu sassofono saxophone

Canto di musica antica a cappella *Antique a cappella singing*
Rossana Damianelli (soprano) Paolo Fabbroni (basso)

Vi aspettiamo con piacere. *We await you with pleasure.*

L'evento si svolge esclusivamente all'esterno, in pieno rispetto delle norme Anti-Covid
in vigore. Non necessita la prenotazione. *The event takes place in accordance to the*
Anti-Covid rules. No reservation necessary.



Con la partecipazione dei seguenti trentatre artisti
*With the participation of the following
thirty three artists*

*Carlo Accerboni (Genoa)
Silvia Bibbo (Mar De Plata)
Simona Campi (Genoa)
Salvio Capuano (Bacoli)
Roberto Carloni (Rome)
Fabrizio Cillo (Bari)
con Maria Natalie Skjeset (Norway)
Julia West (USA) Laura Benvenuti (Italy) Maya Sabados (Canada)
Maria Cristina Cincidda (Florence/Sardinia)
Uri De Beer (Tel Aviv)
D'Iside (Florence)
Antonio Di Pace (Genoa)
Maurizio Elettrico (Napoli)
Marilena Faraci (Frankfurt)
Laura Fonsa (Sardinia)
Francesco Geronazzo (Margaret River, Australia)
Enza Lomonaco (Catania)
Dania Marchesi (Genoa)
Malgosia Mitka (Cracovia)
Joanne Morgan (London)
Françoise Morin (Annecy)
Enzo Navarra (Trieste)
Erzsebet Palasti (Rome/Budapest)
Gloria Pastore (Naples)
Mario Pepe (Genoa)
Laura Peres (Viareggio)
Farzaneh Rostami (Tehran/Toronto)
Claire Jeanine Satin (Dania Beach, Florida)
Gian Luigi Suman (Genoa)
Marisa Tumicelli (Verona)
Serena Vestene (Verona)*

In collaborazione con *In collaboration with*



hu Accademia d'Ungheria
Roma

AIMART

ArteDisegno

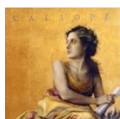


FOTO studio
leoni

Riferimenti *References*

Museo Orto Botanico *Sapienza*
Università di Roma *University of Rome*
Largo Cristina di Svezia 23r/24 - Roma
Tel: 06.49917107

<https://web.uniroma1.it/ortobotanico>
www.facebook.com/ortobotanicoroma

Design for Everyday Life
<https://www.designforeverydaylife.com>
www.instagram.com/designforeverydaylife.new

Festival Internazionale della Poesia 2020
International Festival of Poetry Parole Spalancate
<https://www.parolespalancate.it>
<https://www.facebook.com/parolespalancate>

Accademia d'Ungheria in Roma *Hungarian Academy*
<https://www.facebook.com/Accadung>

Accademia Musicale *Music Academy AIMART*
<https://www.aimart.it>

Un progetto di *a project by*

Design for Everyday Life

