

## Giornate Europee del Patrimonio 2020



Mario Pepe, *Venere in una foresta* di Thomas Gainsborough.2020

Museo Civico di Sant'Agostino \* Piazza Sarzano, 35 R, Genova  
Sabato 26 e Domenica 27 settembre dalle ore 16 00 alle 19.00

### NOSTALGIA DEI GRECI e degli elementi naturali

Mostra di arte contemporanea  
Recitazione con intervento musicale  
Live Performance artistica Conferenza scientifica  
Osservazione astronomica del Sole  
Reading poetico



Comunicato stampa n.1

NOSTALGIA DEI GRECI  
E DEGLI ELEMENTI NATURALI.

Giornate Europee del Patrimonio 2020  
Museo di Sant'Agostino, Chiostro Triangolare, Genova.  
26/27 settembre 2020 dalle ore 16.00 alle 19.00

Genova, 19 settembre 2020 - Sabato 26 e domenica 27 settembre lo splendido Chiostro Triangolare del Museo di Sant'Agostino a Genova farà di nuovo intuire il suo Genius loci. Tra le colonne si contenderanno emozione e ragione per metterci di fronte alle nostre responsabilità nei confronti della natura e per svegliare la nostra coscienza verso il compimento di azioni sostenibili. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio che mettono in primo piano l'importanza dell'educazione e della conoscenza, il Museo accoglie un progetto complesso, artistico, letterario e scientifico, rivolto alla consapevolezza ecologica e all'urgenza del cambiamento per il futuro dell'Europa. "Nostalgia dei Greci e degli elementi naturali", ideato da *Elisabeth Vermeer*, non poteva trovare un habitat più idoneo per il richiamo visivo e auditivo delle tematiche che stimolano una serie di riflessioni, rafforzando le interrelazioni tra arte, cultura, geografie diverse e sostenibilità, in breve per dare voce alla Natura.

L'arte non può cambiare le cose, ma rappresenta uno strumento formidabile per veicolare dei messaggi impossibili da ignorare. In questi ultimi anni è notevolmente maturata la coscienza ecologica degli artisti che hanno fatto della natura e dell'ambiente la loro ispirazione quotidiana. Impegnati nel campo dell'arte ambientale ed ecologica, presentano una prospettiva filosofica e sensibilizzano la società all'importanza dell'uso razionale delle risorse naturali, dell'acqua, dell'aria, della terra, dell'ambiente.

Costruito su queste premesse “Nostalgia dei Greci e degli elementi naturali” propone un percorso espositivo con le opere di sei artisti nel Chiostro Triangolare del Museo di Sant’Agostino che hanno maturato dei progetti concentrati sull’eccessivo consumo delle risorse, amalgamando le loro idee in una suggestiva narrazione per immagini. Ogni partecipante ha scelto un tema che riguarda gli elementi e i loro effetti sull’ambiente e sull’uomo nel senso positivo o negativo: *Carlo Accerboni* (Genova); *D’Iside* (Milano/Firenze); *Maurizio Elettrico* (Napoli); *Francesco Geronazzo* (Margaret River, Australia); *Mario Pepe* (Genova) e *Alfredo Romano* (Siracusa). Il video d’arte “Reset the World”, diretto da *Elisabeth Vermeer*, raccoglie una serie di lavori di artisti internazionali che riguardano i gravi danni già esistenti e sparsi nei continenti causati dal riscaldamento globale, dall’inquinamento degli oceani e dell’aria, da uragani e terremoti.

Il percorso espositivo nel Chiostro è accompagnato da una live performance di *Cri Eco* e da un Reading poetico di *Milena Buzzoni*, *Goffredo D’Aste*, *Rosa Elisa Giangoia*, *Martina Martinelli*, *Martina Mei*, *Elisabetta Sciò*, *Marisa Tumicelli*, *Serena Vestene*. Trattasi di una estensione del Festival Internazionale della Poesia “Parole Spalancate”, il suo Direttore *Claudio Pozzani* propone letture sul tema principale della 26.Edizione, i quattro elementi, alternandosi con interventi di *Patrizia Battaglia*, artista del Teatro Carlo Felice.

Commuoverci per muoverci a proteggere l’ambiente naturale che renda possibile la nostra vita insieme a quella degli altri viventi, questo è, in sintesi, il movente del progetto. Molto dipende anche dall’educazione al rispetto, dai momenti d’inizializzazione nei primi anni della vita di un bambino, guidato da genitori che si chiedono del peso che ha l’infanzia quando impara, con naturalezza, di amare e rispettare la natura, le piante, gli animali e come si manifesta questo rapporto sia nella vita di un individuo che nel contesto di una società, più equa e sensibile. La tutela e la protezione della terra, della natura, è una missione collettiva emozionante che mette al centro la grande fragilità ambientale e l’esigenza immediata di sviluppare delle modalità di vita che offrono un futuro più sostenibile.

In concomitanza con la mostra l’Osservatorio Astronomico di Genova offre l’osservazione del Sole in tutta sicurezza in Piazza Sarzano, in vicinanza del

Museo. Per il ritorno della manifestazione di astronomia *International Observe the Moon Night*, celebrato in tutto il mondo la sera del 26 settembre, Enrico Giordano propone una breve conferenza sul tema della colorazione della luna, dal titolo "Come la Luna cambia d'abito" e Elisabeth Vermeer un racconto sui "Cieli da Raffaello al terzo millennio".

Il progetto espositivo è curato da *Elisabeth Vermeer* per Design for Everyday Life, è inserito nell'agenda delle Giornate Europee del Patrimonio 2020 e realizzato in stretta collaborazione con la Direzione del Museo di Sant'Agostino e con il Festival della Poesia. Collabora *ArteDesign snc*, *Calliope Bureau* per le Pubbliche Relazioni.

La manifestazione si svolge sia **sabato 26 che domenica 27 settembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00**. Il pubblico potrà accedere in due turni fino all'esaurimento dei 23 posti (in caso di maltempo solo 15): **il primo con inizio alle ore 16.00, il secondo alle ore 17.30**. Il programma dettagliato verrà pubblicato su Facebook.

©elisabeth vermeer, 2020

### **Per informazioni**

Museo di Sant'Agostino, Piazza Sarzano 35r, Genova

Telefono del Museo: + 39.010.2511263

<http://www.museidigenova.it/it/content/museo-di-santagostino>

### **Web Info**

[www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it)

[www.designforeverydaylife.com](http://www.designforeverydaylife.com)

[www.calliopebureau.eu](http://www.calliopebureau.eu)

[www.oagenova.it](http://www.oagenova.it)

Con il patrocinio di



In collaborazione con



CALOFF  
International  
Press & Publicity  
Campaign  
Multilingual  
Communication  
Service  
Concept design  
Stage building  
Eventing  
Art promotion  
KUALA



Un progetto di

*Design for Everyday Life*

[www.instagram.com/designforeverydaylife.com](http://www.instagram.com/designforeverydaylife.com)

Artisti e poeti

[www.geronazzo.com](http://www.geronazzo.com)

[www.facebook.com/disidebags](http://www.facebook.com/disidebags)

[www.facebook.com/carloaccerboni](http://www.facebook.com/carloaccerboni)

[www.facebook.com/rosa elisa giangoia](http://www.facebook.com/rosa_elisa_giangoa)

[www.facebook.com/patriziabattaglia](http://www.facebook.com/patriziabattaglia)

[www.facebook.com/mariopepe976](http://www.facebook.com/mariopepe976)

[www.facebook.com/Cri\\_Eco](http://www.facebook.com/Cri_Eco)

[www.maurizioelettrico.it](http://www.maurizioelettrico.it)

[www.serenavestene.it](http://www.serenavestene.it)

