



Raffaello, *Trasfigurazione*, 1520.

Galassie nell'universo

Comunicato n.1

Dai cieli di Raffaello ai cieli del Terzo Millennio.
Quando la storia dell'arte incontra l'astronomia.

Martedì 1 settembre ore 19.00
Palazzo Ducale, Sala del Consiglio Maggiore.

In occasione della 26.Edizione del Festival Internazionale della Poesia a Genova l'attenzione iniziale del programma si concentra sul cielo, come schermo di proiezione trasversale che accoglie i concetti più diversi, dalla religione alla filosofia, dalla scienza all'arte. Nella cornice del cinquecentenario della morte di

Raffaello Sanzio una conferenza a più voci riflette l'approccio teorico con cui le relatrici impostano il discorso che, pur ripercorrendo l'evoluzione del cielo nell'astrofisica e dall'altro canto nell'arte, non si ferma nella storia. Le prospettive recenti conducono direttamente ai cambiamenti climatici e all'inquinamento luminoso del cielo, perciò l'arte contemporanea ha bisogno di artisti con una consapevolezza ecologica ed ambientale e con un'etica che divengono valori sociali fondamentali.

Indagare sui punti d'interazione tra astronomia e storia dell'arte in merito alla rappresentazione del cielo è il focus di questo evento costruito su varie materie come l'astrofisica, l'arte, la letteratura, la poesia e la musica. Non è un caso che esista una connessione culturale con il cielo e con l'universo, oltre a quella scientifica, perché gli artisti e gli astronomi sono spinti entrambi dal desiderio di ricercare, di esplorare e di scoprire, e una volta raggiunta la meta, restano sopraffatti dallo stupore.

L'incontro si avvale della presenza di Francesca Matteucci, astrofisica, Dipartimento di Fisica dell'Università di Trieste, membro del Consiglio scientifico dell'INAF Istituto Nazionale di Astrofisica e membro dell'Accademia dei Lincei; *Elisabeth Vermeer*, architetto paesaggista e fondatrice di *Design of the Universe* (Art&Science). Le due relatrici raccontano il cielo in modo complementare, dal punto di vista della scienza e dal punto di vista della storia dell'arte. Già precedentemente *Francesca Matteucci* ha partecipato a vari progetti di *Elisabeth Vermeer* come in occasione di "Il Cielo negato" dedicato alle donne nella scienza, in particolare nell'astronomia, nel 2018 a Firenze e "Chi sono io" sulle donne dimenticate lungo la storia nella Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne nel 2019 a Trieste.

La conferenza si completa con un Reading di *Patrizia Battaglia*, contralto e voce recitante del Teatro Carlo Felice di Genova,

che invita gli spettatori ad un viaggio poetico nei libretti dell'opera attraverso i secoli. Anche *Patrizia Battaglia*, instancabile, è impegnata da molti anni sul fronte dell'uguaglianza di genere mai veramente raggiunta. Il suo contributo a questo progetto illustra come, nel campo della poesia e della musica, l'astronomia con il cielo e il sistema solare è sempre stata una fonte d'ispirazione per tutti coloro che si esprimono tramite la scrittura o le note, fino a tal punto che alcuni hanno acquisito una notevole cultura astronomica.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra il Festival Internazionale della Poesia e l'Atelier *Design of the Universe*, impegnato da dieci anni nella produzione di progetti interdisciplinari con pratiche interattive tra la scienza e la arti, come tra l'altro in alcune edizioni del Festival della Scienza di Genova. Partecipano alla realizzazione: Fondazione *Palazzo Ducale*; *Osservatorio Astronomico* di Genova; *ArteDisegno snc*, Genova; *Calliope Bureau* Pubbliche Relazioni.

Martedì 1 settembre a partire dalle ore 17.00, prima della conferenza sui cieli, *l'Osservatorio Astronomico di Genova* proporrà l'osservazione del Sole in tutta sicurezza con due strumenti dedicati: uno con filtro h-alfa per l'identificazione dei fenomeni superficiali ed uno con filtro in luce bianca per l'individuazione delle macchie solari. L'incontro con il pubblico interessato si svolgerà davanti alla Stanza della Poesia in Piazza Giacomo Matteotti, 70 (Palazzo Ducale), Genova.

Riferimenti e Web Info

www.parolespalancate.it
www.design-of-the-universe.com
www.oagenova.it
www.calliopebureau.eu



Patrocini e collaborazioni



Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



(E
NO)
VA
MORE THAN TWO



Un progetto di

