



BORIS
VIAN
L'Écume
des jours

Le
Livre
de
Poche

Giovedì 2 luglio 2020

Dalle ore 15.00 fino alle ore 22.00

Fontana centrale in Piazza De Ferrari

Allestimento dell'installazione galleggiante "Le Voci della Ninfea"

Con opere di *Carlo Accerboni* (Genova); *Silvia Bibbo* (Mar De Plata);

Simona Campi (Genova); *Salvio Capuano* (Bacoli); *Roberto Carloni* (Roma); *Fabrizio Cillo* (Bari) con *Maria Natalie Skjeset* (Norvegia); *Julia West* (USA); *Laura Benvenuti* (Italia); *Maya Sabados* (Canada); *Uri De Beer* (Tel Aviv); *D'Iside* (Firenze); *Antonio Di Pace* (Genova); *Maurizio Elettrico* (Napoli); *Marilena Faraci* (Francoforte); *Laura Fonsa* (Sardegna); *Francesco Geronazzo* (Margaret River, Australia); *Enza Lomonaco* (Catania); *Dania Marchesi* (Genova); *Malgosia Mitka* (Cracovia); *Joanne Morgan* (Londra); *Françoise Morin* (Annécý); *Enzo Navarra* (Trieste); *Gloria Pastore* (Napoli); *Mario Pepe* (Genova); *Laura Peres* (Viareggio); *Farzaneh Rostami* (Teheran/Toronto); *Claire Jeanine Satin* (Dania Beach, Florida); *Gian Luigi Suman* (Genova); *Marisa Tumicelli* (Verona); *Serena Vestene* (Verona).

Ore 19.30

Atrio di Palazzo Ducale

Un incontro dedicato a Boris Vian (1920/59) nel centenario della sua nascita.

Claudio Pozzani e Elisabeth Vermeer leggono testi tratti dal romanzo "L'Écume des Jours" e poesie di Vian, accompagnati da interventi di Enrico Pagnucci alla chitarra. Proiezione dei video "Hommage a Boris Vian" di Françoise Morin e di "Blue in Green. Saving Chloé" di Fabrizio Cillo in collaborazione con tredici artiste.

Canzoni e performance di Boris Vian in lingua originale.

Live performance artistica "Chloé" di Cri Eco.

In conclusione la performance "Arresto. Un momento di riflessione" di Francesco Geronazzo e la visita all'opera collettiva di arte pubblica nella fontana con la curatrice.

Ispiratosi al romanzo di culto "L'Écume des Jours" di *Boris Vian* numerosi artisti di vari paesi hanno contribuito alla realizzazione di un'installazione site specific galleggiante, destinata a due luoghi diversi, il primo urbano con la Fontana centrale di Piazza De Ferrari, il secondo naturalistico con il Parco Villa Durazzo Pallavicini a Pegli.

In occasione della 26esima Edizione del Festival Internazionale della Poesia "Parole Spalancate" il progetto "Le Voci della Ninfea. Da Monet a Vian" di *Elisabeth Vermeer* ricorda lo scrittore parigino *Boris Vian* nel centenario della nascita.

Tutti i lavori proposti, dalla pittura al disegno, dall'installazione alla composizione digitale e al collage, sono stati fotografati e successivamente stampati su pannelli di acetato.

Da giovedì 2 luglio questi elementi formano un grande cerchio nell'anello più basso della fontana centrale in Piazza De Ferrari, comprendendo una grande opera collettiva di arte pubblica che può essere visitata dalle ore 15.00 fino alle 22.00. Le stampe si alternano con nidi di ninfee nane offerte da *Fiammetta Barsanti*, coltivatrice di piante acquatiche "I Campi di Ninfa", che completa il concetto dell'unione tra arte e natura.

Vian ci ha tramandato in questo libro il suo anticonformismo, il suo impegno per la pace, la violenta critica alla società intellettuale, al consumismo, e ciò che ha caratterizzato la sua breve vita: la malattia. La poetica ninfea che divora i polmoni di *Chloé* è la tubercolosi della prima parte del ventesimo secolo, poi il cancro ai polmoni, e la malattia che divora il cuore di *Vian*, fino al flagello del virus che nel 2020 ha causato una pandemia togliendo, per qualche mese, respiro al nostro mondo.

L'arte non può cambiare le cose ma può comunicare e lasciare testimonianze ad una collettività per riflettere. In "Le Voci della Ninfea" l'arte viene utilizzata come uno strumento semiotico, sotto molteplici forme ed espressioni, invitando ad un dialogo con il pubblico che di certo non resterà indifferente nei confronti del romanzo e del suo messaggio poetico: l'amore, in qualsiasi circostanza, vale sempre di essere vissuto fino in fondo.

Le Voci della Ninfea. Da Monet a Vian.
Scenari di poesia, botanica, arte contemporanea,
musica, live performance
A cura di Elisabeth Vermeer

Una collaborazione tra il Festival della Poesia
e Design for Everyday Life, Firenze

Piazza Matteotti 78r – Genova
contact@festivalpoesia.org
www.parolespalancate.it
www.designforeverydaylife.com
www.calliopebureau.eu

Un progetto di

Design for Everyday Life

Con il patrocinio di



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA
PAROLE PALANCATE

Partecipano al progetto



Villa Durazzo
Pallavicini



LA VILLA
DURAZZO
PALLAVICINI
E' UNO DEI
MAGGIORI
MONUMENTI
D'ARTE
E DI STORIA
DELLA
CIVILTA' GENOVA
E' UNO DEI
MAGGIORI
MONUMENTI
D'ARTE
E DI STORIA
DELLA
CIVILTA' GENOVA

OTO studio
leoni



REGIONE LIGURIA



ArteDisegno



REGIONE LIGURIA