

CALLIOPE BUREAU

Comunicato stampa I

Festival Internazionale della Poesia “Parole Spalancate”.

Le Voci della Ninfea. Da Monet a Vian.

Atrio di Palazzo Ducale, Genova * 2 luglio 2020 alle ore 19.30

Parco di Villa Durazzo Pallavicini, Pegli.

Terrazza monumentale * 4 luglio 2020 alle ore 16.00

Firenze, 29 giugno 2020 – Il ventiseiesimo ritorno del Festival Internazionale della Poesia “Parole Spalancate” a Genova coincide questo anno con il centenario dello scrittore parigino *Boris Vian*, un personaggio geniale, eclettico, ai tempi dell’esistenzialismo, a cui dedichiamo il progetto espositivo multidisciplinare “Le Voci della Ninfea. Da Monet a Vian” ideato da *Elisabeth Vermeer* sulle tracce del romanzo di culto “L’Écume des Jours”, nella versione italiana: “La Schiuma dei Giorni” (1947).

Il cuore del progetto è un’installazione monumentale composta di trenta immagini stampate su pannelli di acetato, destinate a due luoghi completamente diversi nelle loro specifiche: il primo urbano, il secondo naturalistico. La prima tappa dell’allestimento è la Fontana storica in Piazza De Ferrari, progettata da *Giuseppe Crosa De Vergagni* e inaugurata nel 1936. Le opere vengono immerse nelle acque del bacino più basso della Fontana al fine di formare un grande cerchio. L’acqua, uno degli elementi tematizzati dal Festival, è essenziale per la rigenerazione della vita, per l’equilibrio e la salute ambientale.

Per questo motivo, oltre alle immagini artistiche concentrate sulla trama di libro, questa opera collettiva di arte pubblica gioisce di un valore aggiunto offerto da “I Campi di Ninfa” di *Fiammetta Barsanti*, coltivatrice di ninfee toscane che allestisce nella fontana uno scenario di ninfee nane per unire la natura con la cultura. L’opera collettiva di arte pubblica potrà essere visitata dalle ore 15.00 fino alle ore 22.00 del 2 luglio.

La presentazione ufficiale del progetto si svolgerà all’interno di Palazzo Ducale dove la serata, alle ore 19.30, si apre con le introduzioni di *Claudio Pozzani*,

Direttore del Festival della Poesia, e della curatrice del progetto, *Elisabeth Vermeer*, che illustra il personaggio *Vian*, il libro “La Schiuma dei Giorni” e la sua trama poetica e straziante.

Al centro la malattia di Chloé che le toglie il respiro come la pandemia dei nostri giorni alle sue vittime. Ascolteremo un Reading di testi e di poesie di *Vian* con la voce di *Claudio Pozzani* e letture di *Elisabeth Vermeer* in lingua francese, accompagnati dal musicista *Enrico Pagnucci* alla chitarra che propone dei brani dei tempi di *Boris Vian*. Segue la proiezione di mini-filmati con la voce originale di *Boris Vian*, un video in suo omaggio dell’artista francese *Françoise Morin*, un video di *Fabrizio Cillo* dal titolo “Blue in Green. Saving Chloé.” in collaborazione con tredici artisti internazionali.

Il momento finale è la live performance della scenografa genovese *Cri Eco* dedicata a “Chloé” che interpreta la protagonista con la sua ninfea in mezzo ai fiori. La serata culmina nella visita guidata alle opere immerse nella fontana insieme alla curatrice e con l’azione silenziosa dell’artista *Francesco Geronazzo* che parte dal tragico arresto cardiaco di *Vian* durante l’anteprima del suo film e ci pone una domanda cruciale: che cosa genera l’arresto dentro di noi e attorno a noi? Che cosa accade quando tutto si ferma, come lo abbiamo vissuto sulla nostra pelle tre mesi fa? E riflettendoci, torniamo a capire molte cose.

Da sabato 4 luglio l’insieme delle opere si trasferisce a Pegli dove verrà allestito in una forma diversa, inserendosi nell’atmosfera suggestiva del Parco di Villa Durazzo Pallavicini con il suo lago come uno scenario in omaggio a *Claude Monet* e alla collezione immortale dei dipinti delle ninfee di Giverny.

Il Parco di Villa Durazzo Pallavicini a Pegli è un’eccellenza del giardino storico romantico italiano e europeo, realizzata tra il 1840 e 1846 su progetto di *Michele Canzio*. In questo contesto più vicino al giardino acquatico di *Monet* le opere cambiano aspetto, si uniscono come le ante di un Leporello per flottare nelle acque del lago. L’installazione galleggiante può essere ammirata dallo storico ponte cinese.

Avendo un esaustivo repertorio di opere a disposizione, le immagini non saranno necessariamente le stesse come quelle della fontana in Piazza De Ferrari. La presentazione di “Le Voci della Ninfea” avverrà nel Parco sulla Terrazza monumentale alle ore 16.00. Successivamente è previsto un programma poetico del Festival “Parole Spalancate” con cinque momenti distribuiti in vari luoghi del Parco.

Hanno aderito all'iniziativa artisti provenienti dal territorio nazionale, da paesi europei e da altri continenti: *Carlo Accerboni* (Genova); *Silvia Bibbo* (Mar De Plata); *Simona Campi* (Genova); *Salvio Capuano* (Bacoli); *Roberto Carloni* (Roma); *Fabrizio Cillo* (Bari) con *Maria Natalie Skjeset* (Norvegia), *Julia West* (USA) *Laura Benvenuti* (Italia), *Maya Sabados* (Canada); *Uri De Beer* (Tel Aviv); *D'Iside* (Firenze); *Antonio Di Pace* (Genova); *Maurizio Elettrico* (Napoli); *Marilena Faraci* (Francoforte); *Laura Fonsa* (Sardegna); *Francesco Geronazzo* (Margaret River, Australia); *Enza Lomonaco* (Catania); *Dania Marchesi* (Genova); *Malgosia Mitka* (Cracovia); *Joanne Morgan* (Londra); *Françoise Morin* (Annécly); *Enzo Navarra* (Trieste); *Gloria Pastore* (Napoli); *Mario Pepe* (Genova); *Laura Peres* (Viareggio); *Farzaneh Rostami* (Teheran/Toronto); *Claire Jeanine Satin* (Dania Beach, Florida); *Gian Luigi Suman* (Genova); *Marisa Tomicelli* (Verona); *Serena Vestene* (Verona). Inoltre la scenografa genovese *Cri Eco* e il chitarrista genovese *Enrico Pagnucci*.

Alla realizzazione del progetto coordinato da *Design for Everyday Life* ha collaborato l'*Ufficio Evento* del Comune di Genova, l'Associazione *FotoPoesia* Genova, *ArteDisegno* snc, *I Campi di Ninfa*. Calliope Bureau: Pubbliche Relazioni.

Un sentito ringraziamento a tutti gli artisti, poeti, musicisti per la loro generosa disponibilità, a *Claudio Pozzani* e il Festival Internazionale della Poesia e alla Direzione di *Villa Durazzo Pallavicini* per l'opportunità di ricordare insieme lo scrittore parigino *Boris Vian* nel centenario della nascita e *Claude Monet* a centottanta anni dalla nascita; a *Enrico Giordano*, Osservatorio Astronomico di Genova per l'amichevole collaborazione; a *Fiammetta Barsanti* per l'allestimento splendido delle ninfee; a *Elisabetta Roncorone* per la squisita collaborazione alla produzione finale delle opere.

Link Brochure digitale "Boris Vian"

<https://sway.office.com/RComtbv8KboCstt4?ref=Link>

Link Brochure digitale "Le Voci della Ninfea"

<https://sway.office.com/GffrZoMfZE7MNDU3?ref=Link>

Link Brochure digitale delle opere allestite nella Fontana in Piazza De Ferrai e nel Parco Villa Durazzo Pallavicini:

<https://sway.office.com/94ZFWA0cBMHqEh8u?ref=Link>

Informazioni

Festival della Poesia “Parole Spalancate”
www.parolespalancate.it – Facebook /Instagram

Villa Durazzo Pallavicini
Tel +39.010.8531544
www.villadurazzopallavicini.it
Facebook/Instagram

Calliope Bureau
www.calliopebureau.eu
www.instagram.com/bureau_calliope
Email: contact@calliopebureau.eu

con il patrocinio di



un progetto di

Design for Everyday Life

www.designforeverydaylife.com
www.instagram.com/Designforeverydaylife.new