

Presentazione Video d'Arte
Art Video Presentation

Il Profumo della Luce *The Essence of Light*
concepito e curato *conceived and directed*
Beth Vermeer



Contributi scientifici
Scientific contributions

Angelo Adamo, I.N.A.F. Istituto Nazionale di Astrofisica di Bologna
Marco Fontani, Istituto di Chimica "Hugo Schiff" di Firenze
Paolo Luzzi, Studioso di Botanica e Responsabile Orto Botanico di Firenze

Contributi artistici culturali
Artistic and cultural contributions

Antonio Artese pianista e compositore *piano player and composer*
Sileno Chileno profumiere *perfume designer*
Julia Landrichter artista *artist*
Giò Martorana fotografo *photographer*
Erica Romano performatrice di danza contemporanea
performer of contemporary dance
Marisa Tomicelli poetessa
poetess

Realizzazione *Realisation*
Lorenzo Isacco Laverna.Net

Immagini Performance di Erica Romano
Performance Photography
Riccardo Visone

Fotografia ambienti *Location photography*
Beth Vermeer

Brani musicali *Music compositions*
Antonio Artese

Foto del dipinto di Julia Landrichter
Photo of the painting by Julia Landrichter
Elisabetta Giuliani

Una produzione di Design of the Universe e Laverna.Net, 2015
© **Design of the Universe & Laverna.Net, 2015**

Sinossi *Synopsis*

L'immagine diviene punto di partenza per un viaggio con lo sguardo, con il naso, con l'orecchio e con la mente attraverso un paradigma matrice di connotazioni, allusioni, frammenti e ricordi che in questa forma d'arte trovano lo spazio dovuto.

Così nasce una passeggiata semiologica nella mente di alcuni personaggi del mondo della scienza e della cultura che si completano nelle loro visioni a vicenda. Le inquadrature si alternano tra ambienti di carattere diverso, come la bottega di **Sileno Cheloni** oppure il Giardino dei Semplici con i maestosi alberi che fungono da palcoscenico per momenti di danza di Erica Romano.

La Luce è il filo conduttore di questo viaggio che non si separa mai dal mondo visibile e invisibile delle essenze e dai saperi nascosti in esse. Passeggiamo nello sguardo di **Giò Martorana** che è di luce pura e di bellezza sublime, intesa come luce interiore, emanata da paesaggi surreali che ci fanno riscoprire le oasi nascoste nel deserto della quotidianità.

Come il giardino segreto della simbologia delle piante di **Paolo Luzzi**, il regno della Rosa, dell'Iris, della Trementina, nel sottobosco dei legni scuri, per esplorare le graduazioni della luce fratta che, in un'alchimia straordinaria, si trasforma in pura essenza.

Nel corso del viaggio incrociamo **Angelo Adamo** che ci offre una narrazione innovativa sul rapporto tra i sensi e l'universo e **Marco Fontani** che ci fa tornare indietro nella storia fino alle origini dell'Istituto di Chimica fondato da Ugo Schiff che coincide con Firenze Capitale d'Italia.

Marisa Tomicelli, poetessa di Verona, ci parla dei mondi paralleli fluttuanti dentro le essenze che ricollegano le immagini alla parola.

Erica Romano dà vita alla nota olfattiva creata da **Sileno Cheloni** in una performance di danza accompagnata da brani di **Antonio Artese**, che sono il frutto della sua ricerca di conciliare il mondo olfattivo con quello musicale.

E non manca il tributo alla sinestesia da parte della pittura. **Julia Landrichter** ispiratasi al brano Waterlilies di Artese, fa rinascere sulla tela la metamorfosi di Lilia in una splendida ninfea, emblema poetico di un mondo in cui ogni cosa è simbolo di un'altra.

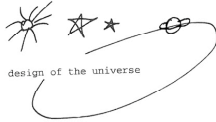
La nostra gratitudine va a tutti coloro che, in maniera generosa, hanno contribuito alla realizzazione di questo lavoro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE | **MUSEO DI
STORIA
NATURALE**



Fenapro
Federazione Nazionale Profumieri



studio de bartolomeis
di valter luca de bartolomeis
Corso Vittorio Emanuele 137/A 80121 Napoli
www.studiodebartolomeis.it info@studiodebartolomeis.it