

Design for Everyday Life

ALFREDO ROMANO

Portami il Girasole impazzito di Luce

Installazione site specific poetica in memoria di Eugenio Montale

Evento collaterale di Euroflora 2018 • Parchi di Nervi
dal 20 aprile al 6 maggio 2018

a cura di Beth Vermeer

E' nota la passione di Montale per le piante e il suo desiderio di una natura che comunica, di fronte alla sua unit  infranta dal dubbio e dalla razionalit . Mentre la scienza attesta l'incertezza del reale, la poesia ne pu  ricostruire il senso perduto, contribuire alla sua probabile riconquista. La poesia implica la condivisione delle esperienze umane, assiste alla comprensione umana del percorso inevitabile tra la vita e la morte, parlandoci ovunque con un incontestabile potere magico.

Alfredo Romano conservatore appassionato del patrimonio filosofico dell'antica Grecia che vive la sua missione etica attraverso il fare arte, bonifica il distacco, scegliendo frammenti d'erba fresca per dare corpo naturale all'invocazione di Montale che viene ambientata in un'area di progetto amena accanto alla storica Villa Serra.

L'opera site specific ha le qualit  affini ad una poesia visiva composta di grandi lettere vegetali. Cos  come le parole di Montale, scelte con cura, definiscono il teatro del pensiero, Romano chiama queste stesse parole in vita. Trentadue lettere posizionate nella parte inferiore della romantica Vasca delle Ninfee scandite da un suono silenzioso che si fa portavoce, per chi   disposto di ascoltare, di un potente inno alla luce.

Questo lavoro di Romano, già reduce di una mostra al Museo di Sant'Agostino di Genova, è il primo di una nuova serie progettato come momento di riflessione sul nostro rapporto con la natura e sulla sua precarietà. In tempi difficili marcati da ferite globali geo- e socio-politiche Romano propone una contemplazione interiore che, con le sue parole, "è come una litania, una preghiera che si articola tra rivelazione (luce) e nascondimento (ombra)." Il sole, quella meraviglia, scrive Montale, può tornare.

Dopo la sua performance in occasione di Euroflora 2018 l'artista ha in cantiere svariate installazioni che traducono pensieri filosofici e poetici in opere di scrittura con l'erba, come all'Orto Botanico "Giardino dei Semplici" a Firenze, e al Centro Storico di Chianciano Terme, e tornando a Genova per le Giornate del Patrimonio, al Museo di Sant'Agostino.

"Portami il Girasole impazzito di Luce" resterà allestito dal 20 aprile al 6 maggio 2018, visibile negli orari delle visite ai Parchi di Nervi. Lunedì 30 aprile dalle ore 16.00 è prevista la conferenza-spettacolo "Stagioni di Botanica" di Beth Vermeer, con narrazioni per capitoli accompagnata da proiezioni e da micro-scenari di canto e recitazione, di letture di poesia, e di una performance di danza contemporanea. In questa occasione l'Osservatorio Astronomico di Genova offre al pubblico delle osservazioni del sole.

Il progetto "Stagioni di Botanica" promosso da Design for Everyday Life, è un evento collaterale di Euroflora 2018 e si svolge in collaborazione con alcune realtà del territorio come il Teatro Carlo Felice di Genova, l'Osservatorio Astronomico di Genova, l'Associazione di Danza "Abart", l'Associazione culturale "Il Gatto Certosino", Centro di Documentazione Logos. Partecipano al progetto Brunellesca You Art, Firenze, accessori con riferimenti alla botanica; Laverna.net, Venezia, comunicazione online e social network; Calliope Bureau, Firenze, Pubbliche Relazioni e rapporti con la stampa; Aurora International Journal Mediapartner, Roma.

©Elisabeth Vermeer, 2018

Logotipo realizzato da Irene Puglisi con Laura Peres, Elena Mantovani & Laura Fonsa per Design for Everyday Life



Un progetto di

Design for Everyday Life

www.designforeverydaylife.com

in partnership con



BRUNELLESCA
YOU ART FIRENZE



AURORA
INTERNATIONAL JOURNAL



Centro di documentazione
"LOGOS"